

**Ausstrahlungsstandard**

Videoformat: 720p/50 (720 x 1280 Bildpunkte, 50 Vollbilder/Sekunde, Bildseitenverhältnis 16:9)  
Tonformat: Dolby Digital (Ausstrahlung AC3 2.0, 5.0 oder 5.1)

**Sendebänder**

Bevorzugtes Bandformat: HDCam SR  
Akzeptierte Bandformate: HDCam, DVC-Pro HD (beide in max. 2. Generation)

**Videoauflösung:**

Verlangt werden prioritär Videoformate mit progressiver Abtastung:

**1. Priorität:**

720p/50 (720 x 1280 Bildpunkte, 50 Vollbilder/Sekunde)

**2. Priorität:**

1080p/25 (1080 x 1920 Bildpunkte, 25 Vollbilder/Sekunde)

**3. Priorität:**

1080i/25 (1080 x 1920 Bildpunkte, 50 Halbbilder/Sekunde)

**Tonspurbelegung**

Sendeton in Surroundsound

HD-Sendebänder mit Surroundsound sind mit Dolby-E Tonspuren zu versehen, wobei Bild- und Ton auf dem Band synchron sein müssen. Die Dolby-E Tonspurbelegung ist wie folgt:

Sendeton 5.0/5.1 Deutsch: Audio: 1/2

Sendeton 5.0/5.1 Französisch: Audio: 3/4

Sendeton 5.0/5.1 Italienisch: Audio: 5/6

Sendeton 5.0/5.1 Originalsprache, Rätoromanisch und IT: Audio: 7/8

Für die Tonspurbelegung und Audiopegel innerhalb von Dolby-E gilt die EBU Technical Recommendation R91-2004

**Sendeton Stereo**

Für Sendeton in Stereo bleibt die Tonspurbelegung gleich.

**Kontakt**

Deutschschweiz:

publisuisse • Wengistrasse 1 • 8026 Zürich • Tel. 044 298 22 85 • Fax 044 298 22 • info@publisuisse.ch

[www.publisuisse.ch](http://www.publisuisse.ch)